

Le 31 du mois d'août

CHANT *All.^{to} moderato* *rit.*

et Le trente et un du mois d'a - oût Nous a - per - çûm' sous l'vent à

PIANO



The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (CHANT) and the bottom staff is for the piano (PIANO). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'All.^{to} moderato' and 'rit.' (ritardando). The lyrics are: 'et Le trente et un du mois d'a - oût Nous a - per - çûm' sous l'vent à'.

rit.

nous... Le trente et un du mois d'a - oût Nous a - per - çûm' sous l'vent à nous U - ne fré -



The second system continues the musical score. The vocal line has a fermata over the word 'nous...'. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line. The tempo remains 'rit.'.

f rall. *ten.*

ga - te d'An - gle - ter - re Qui fen - dait la mer - zet _ les flots C'é - tait pour al - lerà _ Bres - lau!



The third system concludes the musical score. The vocal line has a fermata over 'al - lerà'. The piano accompaniment features a strong dynamic 'f' and a 'rall.' marking. The tempo is 'ten.' (tenuendo). The lyrics are: 'ga - te d'An - gle - ter - re Qui fen - dait la mer - zet _ les flots C'é - tait pour al - lerà _ Bres - lau!'.