

Nº 2. "The Legend of the invisible city of Kitesh"
Nº 2. „Légende de la ville invisible de Kitéj“

Cl.(B) $\text{♩} = 66.$ 283

pp
Fag.
Cor. I.
Févronia.
-tour de moi se sont fermées, leurs co - rol - les sont pen -
Viol. I. *p dolce*
V.le. *pp*
V.c. *pp* pizz.
C-b. *pp* pizz.
pp

Cl.
Fag.
Févr.
-chées vers moi, com - me pour un ca - res - sant sa - lut,
Viol. I. *pp*
Viol. II. *pp* div.
V.le. *pp*
V.c. *pp*
C-b. *pp*

Fl. I.
Ob. I.
Cl.
Fag.

Févr.
Viol.
V-le.
V.c. *pp* *arco*

comme pour me rendre hom - ma - ge. Ah, fleu -

cantabile

non div. cresc. poco
cresc. poco
pp cresc. poco

p espr.
p
p

Fl. I.
Ob. I.
Cl.
Fag.

Févr.
Viol.
V-le.
V.c.
C-b.

-ret - tes ra - vis - san - tes,

arco
p

Fl. I. *dolce*
 con sord.

Cor. con sord.

Celesta

Févr.
 in - - cor - rup - ti - bles lys du pa - - ra - dis!

Viol. II.

V. le. div. pizz.

V. c.

C. b. *p*

No 3. "Spanish Capriccio."
No 3. „Capriccio Espagnol.“

F $\text{♩} = 88.$

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cor.

I. *f cantabile assai*

Viol. II. *div. arco*

(pizz.) *f*

V. le. non div.

V. c.

C. b. *f*